

officina delle arti

# Incontri / Conferenze

OdA Conferenze nell'ambito della mostra *Corredo per Daphnae* di Maria Chiara Zarabini

**Sabato 9 ottobre 2010 ore 17.30**

**Serena Simoni**

*Didattica della Storia dell'arte e prospettive di genere*

Serena Simoni

Docente di Storia dell'arte e giornalista,

si è occupata di arte contemporanea, settore in cui ha collaborato con riviste specializzate e curato mostre.

Ha sviluppato studi sul rapporto fra identità di genere e arte.

pubblicazioni:

*Didattica della storia dell'arte e prospettiva di genere*, in *Insegnare storia dell'arte*, 2009

*San Giuseppe. Iconografie di un padre*, in *Babbo mio*, 2009

*Il sogno d'amore. Lea Melandri e Frida Kahlo*, in *Le passioni di Lea*, 2006

*No Border*, cataloghi delle mostre, Ravenna 2000 -2006

**Sabato 16 ottobre 2010 ore 17.30**

**Isabella Falbo**

*"Wearing the contemporary art / Indossando l'arte contemporanea"*

Isabella Falbo

Opera nel settore dell'arte contemporanea come critico e curatore di eventi espositivi e pubblicazioni.

Si occupa prevalentemente della valorizzazione di artisti emergenti, sperimentali e di ricerca, il suo approccio curatoriale è prevalentemente orientato ai dialoghi tra le discipline artistiche con particolare riguardo ai rapporti arte/moda.

Dopo la laurea conseguita all'Università di Bologna in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

si è trasferita in Gran Bretagna dove ha svolto attività di Intern assistant curator all' Oxford Modern Art Museum e

frequentato gli incontri specialistici in arte moderna e contemporanea diretti dal Prof. Martin Kemp al Trinity College,

Department of the History of Art, Oxford. Rientrata in Italia si è dedicata ad una intensa attività pubblicistica e di curatela anche collaborando con articoli a riviste specializzate e quotidiani.

In questi ultimi anni è andata privilegiando le collaborazioni istituzionali realizzando importanti mostre per musei ed enti culturali quali Palazzo Ducale e la Galleria degli Antichi di Sabbioneta (Mantova), la civica Galleria d'Arte Moderna "A. Bonzagni" di Cento, "Ca'la Ghironda" Modern Art Museum a Ponte Ronca (Bologna), l'Osservatorio Nazionale sulla Fotografia, il Centro di Documentazione Storica e il Centro Etnografico del Comune di Ferrara.

Conduce attività pubblica di conferenziere e collabora alle collane d'arte dell'editore Sometti di Mantova.

**Sabato 23 ottobre 2010 ore 17.30**

**Simona Bartolena**

*Gli Ateliers delle artiste fra Otto e Novecento*

Simona Bartolena

Storica dell'arte da anni collabora per alcune testate editoriali come Electa, Mondadori, Skira.

Da anni si occupa, organizzando mostre e conferenze, del panorama artistico contemporaneo della Brianza.

Dal 2005 coordina la ricerca iconografica per Mondadori Trade e Illustrati presso la casa editrice Mondadori - Electa.

pubblicazioni:

*Arte al femminile*, Mondadori Electa, 2003

*Carla Maria Maggi*, Mondadori, 2007

*Henri de Toulouse-Lautrec*, Mondadori, 2007

*Donne*, Electa, 2009